

لیست تخصیص ناشران کمیته تخصیص کارگروه کاغذ

| نام انتشارات | تخصیص ۷۰*۱۰۰ | تخصیص ۹۰*۶۰ | نوع کاغذ | گرماژ | تاریخ |
|-----------------|--------------|-------------|----------|-------|-------|
| ابر شهر | ۱۷ | | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| اسپندگان | ۲۶ | | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| استاد | | ۷ | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| افرا تربت | ۱۱ | ۲۷ | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| امام مهربان | | ۶۲ | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| انتظار مهر | | ۱۳۲ | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| اندیشه قهرمان | | ۱۵۴ | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| انصار | | ۲۲ | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| ایران آزاد | ۲۲ | ۲۲ | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| ایران جوان | ۲۲ | ۲۲ | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| آبان بانو صفدری | | ۸۸ | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| آبتین توس | | ۴ | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| آدا | ۲۲ | | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| آذرآبادی | ۳۰ | ۴۰ | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| آرشا | | ۱۶ | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| آفتاب طوس | ۲۱ | | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| آفرنگ شرق | ۲۴ | ۱۵۰ | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| آوای اسلام | ۴۴ | ۵۳ | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| آوای رعنا | | ۴۴ | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| بروسان | | ۷ | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |

لیست تخصیص ناشران کمیته تخصیص کارگروه کاغذ

| نام انتشارات | تخصیص ۷۰*۱۰۰ | تخصیص ۹۰*۶۰ | نوع کاغذ | گرماژ | تاریخ |
|--------------------------|--------------|-------------|----------|-------|-------|
| بیان هدایت نور | ۱۱۰ | ۸۱ | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| پاپلی | ۱۱۰ | ۱۲ | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| پرتونگار توس | ۱۵ | ۳۲ | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| ترانه | | ۲۳ | بالک | ۶۰ | ۵/۹ |
| ترانه | | ۲۰۰ | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| جامعه قاریان قرآن مشهد | | ۲۵ | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| جاودان خرد | ۲۵ | ۴۶ | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| جهاد دانشگاهی واحد مشهد | ۸۷ | | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| چشم انداز قطب | ۱۱۰ | ۱۹ | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| حافظ ابرو | ۱۸ | ۶۶ | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| حامیان ضیا | | ۲۲ | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| خاتم | ۸۸ | ۶۶ | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| خواجه عبدالله انصاری | ۳۳۰ | | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| خیزران | ۵ | ۱۹ | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| دامینه | ۲۳ | | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| دانشگاه امام رضا (ع) | ۱۹۸ | | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| دانشگاه علوم اسلامی رضوی | ۱۵۰ | ۴ | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| دستور | ۶۵ | ۱۳۹ | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| دیانت | ۲۴ | | تحریر | ۶۰ | ۵/۹ |
| روزنه شرق | ۵۹ | ۹۵ | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |

لیست تخصیص ناشران کمیته تخصیص کارگروه کاغذ

| نام انتشارات | تخصیص ۷۰*۱۰۰ | تخصیص ۹۰*۶۰ | نوع کاغذ | گرماژ | تاریخ |
|---------------------|--------------|-------------|----------|-------|-------|
| زبرجد شرقی | ۲۳ | | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| ژیکان | ۳۳ | ۳۷ | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| سالی نو | ۵ | | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| ستاره ها | | ۳۴۱ | بالک | ۶۰ | ۵/۹ |
| ستاره ها | | ۱۸ | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| سخن گستر | ۱۷۳ | ۱۶۵ | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| سخنور توس | ۶۶ | | | | ۵/۹ |
| سلسله الذهب | ۱۵ | | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| سیاه و سفید | ۲۲ | ۲۱ | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| سیمرغ خراسان | | ۸۸ | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| شاملو | ۶۶ | ۶۶ | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| شیخ الاسلام احمدجام | ۳۳۰ | | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| شیوا سلیمانی | ۲۲ | ۲۲ | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| عروج اندیشه | ۴۰۰ | | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| فرشیم | | ۸۸ | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| قلم آذین رضا | ۶۶ | | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| کتاب امید | ۵۶ | ۶ | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| کتابدار توس | | ۷ | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| کتابکده کسری | ۶۶ | ۱۴۱ | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| کتابکده کسری | | ۹ | بالک | ۶۰ | ۵/۹ |

لیست تخصیص ناشران کمیته تخصیص کارگروه کاغذ

| نام انتشارات | تخصیص ۷۰*۱۰۰ | تخصیص ۹۰*۶۰ | نوع کاغذ | گرماژ | تاریخ |
|-------------------------------|--------------|-------------|----------|-------|-------|
| گراذ | ۱۴۵ | ۴۰۰ | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| گل یا پوچ | ۲۱ | | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| ماهوی خورشید | | ۳۵ | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| ماهوی خورشید | | ۴ | بالک | ۶۰ | ۵/۹ |
| محقق | ۳۰ | ۶۹ | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| مردیز | ۱۵۴ | | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| معاونت تبلیغات آستان قدس رضوی | ۵۰۰ | ۵۰۰ | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| مکتبه البشری | ۲۵۴ | | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| ملک اعظم | | ۳۳۰ | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| مناجات | ۶۴ | ۳۰ | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| منتظران ظهور | ۲۷ | | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| مهر سینا | ۲۲ | | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| میدان افراز | ۱۹ | | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| میدیا | | ۴۴ | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| نورالحسین علیه السلام | | ۹ | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| نورالکتاب | | ۲۲ | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| نوین طراحان آزاد | ۱۵ | ۲۲ | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |
| نهنگ سفید | | ۶ | تحریر | ۷۰ | ۵/۹ |